

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки/специализация: Межкультурные коммуникации

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

Химки

Общие положения

Традиционный инструментарий образовательного процесса по дисциплине «Социальная и культурная антропология» - лекции, семинарские занятия, реферат, контрольная работа, самостоятельная работа, - направлен на усвоение и закрепление знаний, приобретенных в результате изучения курса. Форма промежуточного контроля установлена в виде такой академической процедуры оценивания, как зачет по учебной дисциплине «Социальная и культурная антропология».

При всей надежности и важности данной формы контроля, ее затруднительно признать вполне достаточной для оценки образовательных результатов в рамках подхода, где требуется оценить профессиональные компетенции.

В связи с этим оценивание образовательных результатов по дисциплине «Социальная и культурная антропология» представляет собой совокупность взаимосвязанных типов и видов заданий и регламентированных процедур, посредством которых преподаватель или комиссия устанавливает степень соответствия достигнутых образовательных результатов, обучающихся требованиям ФГОС.

Таким образом, предметом оценки знаний по дисциплине «Социальная и культурная антропология» выступают достигнутые обучающимися образовательные результаты: общепрофессиональные компетенции (итоговые результаты), знания, умения, опыт осуществления историко-сопоставительного и аксиологического анализа, субкомпетенции (промежуточные результаты). Целью оценки является установление соответствия имеющихся общепрофессиональных компетенций, субкомпетенций, а также умений, знаний, опыта аналитической работы и познавательной деятельности обучающихся требованиям ФГОС.

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к циклу формируемых участниками образовательного процесса. Курс логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Оценочные средства по дисциплине «Социальная и культурная антропология» - фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимся учебного материала.

1.1. Фонд оценочных средств (ФОС) разработан в соответствии с требованиями основной образовательной программы и ФГОС ВО по направлению Культурология.

1.2. ФОС предназначен для оценки результатов освоения обучающимися дисциплины Социальная и культурная антропология.

Проверяемые общекультурные и профессиональные компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология»

- **УК-1** Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

II. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология»

Результаты освоения учебной дисциплины (код и наименование)	Индикатор компетенции	Показатель выполнения	Критерии оценки	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела
---	-----------------------	-----------------------	-----------------	--

				(пункт/подпункт) в данном документе
<ul style="list-style-type: none"> УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. 	УК-1.1. Знает способы применения системного подхода в анализе литературы по социальной и культурной антропологии	знать: <ul style="list-style-type: none"> • специфику социального и культурного бытия человека и общества; • логику и основные этапы развития мысли в области социальной и культурной антропологии; • основные социально- и культурно-антропологические принципы и категории; • базовые тексты, составляющие сущность социальной и культурной антропологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования; • актуальные проблемы социальной и культурной антропологии в России и за рубежом; уметь: <ul style="list-style-type: none"> • аргументированно и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата антропологической науки излагать знания в области теории и истории социальной и культурной антропологии; • анализировать базовые социально- и культурно-антропологические тексты, интерпретировать их содержание и 	<p>Умение логично воспроизвести материал лекционного занятия</p> <p>Умение логически верно, с использованием понятийного инструментария изложить изученный материал</p> <p>Умение логически верно, аргументированно, с использованием понятийного инструментария социальной и культурной антропологии изложить материал по определенной теме или разделу дисциплины</p>	Задания репродуктивного уровня Семинары/вопросы к экзамену

		<p>проблематику соответствии историческим теоретическим контекстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать антропологическую проблематику современного постиндустриального общества; • применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурным интересам и потребностям человека и общества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • техниками анализа текстов. 	в с и		
--	--	--	-------------	--	--

**III. Перечень контролируемых тем раздела и оценочных средств по дисциплине
«Социальная и культурная антропология»**

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Вид
1.	Социальная и культурная антропология как	УК-1	сообщение
2.	научная дисциплина Структура антропологического знания	УК-1	
3.	Генезис и развитие социальной и культурной антропологии	УК-1	
4.	Европейская и Отечественная социальная и культурная антропология	УК-1	

3.	Эволюционизм Э. Тайлора и Л. Моргана	УК-1	Реферат/доклад
4.	Исторический партикуляризм. Франс Боас	УК-1	
5.	Диффузионизм и его значение в развитии социальной и культурной антропологии	УК-1	
6.	Функционализм как школа в социальной и культурной антропологии	УК-1	сообщение
7.	Структурный функционализм в социальной и культурной антропологии	УК-1	
8.	Психологическая антропология в России и за рубежом	УК-1	сообщение
9.	Поздний эволюционизм и структурализм в социальной и культурной антропологии	УК-1	Круглый стол
10.	Медицинское направление в социальной и культурной антропологии	УК-1	
11.	Экономическое направление в социальной и культурной антропологии	УК-1	
12.	Ф.Бродель «Материальная цивилизация».	УК-1	
13.	П. Бурдьё «Рынок символической	УК-1	
14.	продукции» Интерпретативная антропология К. Гирца	УК-1	

Структура ФОС

Текущий уровень контроля обучающихся осуществляется предусмотренными видами, формами, методами оценивания, это: семинарские занятия. Дискуссионный принцип построения **семинарского занятия** позволяет сформировать такую компетенцию как готовность к кооперации с коллегами, работу в коллективе; способность продуцировать межличностные и межкультурные коммуникации; овладевать навыками и приемами профессионального общения; критически переосмысливать накопленный научно-теоретический опыт.

Вопросы к семинарам:

Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина.

1. Чем антропология отличается от других дисциплин?
2. Что такое холистичность и в чем ее значение для антропологии?
3. Определите и опишите подгруппы антропологического знания.
4. Как археологи могут использовать знания антропологов для того, чтобы проверять свои теории?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 2. Структура антропологического знания

1. Что такое культурная антропология?
2. Что антропологи вкладывают в понятие физической антропологии?
3. Что представляет собою археология?
4. Почему и как антропологи изучают язык?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 3. Генезис и развитие социальной и культурной антропологии

1. Какое содержание вкладывают антропологи в понятие «культурный релятивизм»?
2. Что антропологи понимают под этноцентризмом и «благородным дикарем»? В каком контексте данные понятия могут быть обидными?
3. Какие черты определяют культуру человека? Объясните значение и важность каждой из черт.
4. Объясните суть культурного эволюционизма.

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 4. Европейская социальная и культурная антропология

1. Специфика европейского антропологического романтизма, диффузионизма, эволюционизма.
2. Учение Гердера о национальном духе и его влияние на фольклор.
3. Антропологическая сущность творчества Дж. Фрэзера.
4. Российская социальная и культурная антропология. Этнокультурные взгляды А.Н. Веселовского и А.А. Потебни.

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 5. Ранний эволюционизм. Э. Тайлор, Льюис Морган

1. В чем сущность культурной эволюции по Э. Тайлору?
2. В чем отличие «ранних» от «высоких» стадий развития человека и его культуры?
3. В чем состоит вклад в социальную и культурную антропологию Льюиса Моргана?
4. Какие стадии Льюис Морган выделял в эволюции человеческой культуры?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 6. Исторический партикуляризм

1. В чем состояла критика эволюционизма Францем Боасом?
2. Какое значение партикуляризм отводил собиранию фактов?
3. Раскройте основные идеи и проблемы работы Ф. Боаса «Раса, язык и культура».
4. Где лежат границы применимости исторического партикуляризма для характеристики культуры?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 7. Диффузионизм и его значение в развитии социальной и культурной антропологии

1. Дайте основные характеристики Британской школы диффузионизма.
2. Какую роль диффузионисты отводили культуре Египта?
3. В чем состояло отличие германо-австрийской школы диффузионизма?
4. Кларк Уисслер и Альфред Кробер и их вклад в развитие диффузионизма.

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 8. Функционализм в социальной и культурной антропологии

1. В чем состояла критика функционалистами предшествующих им подходов в социальной и культурной антропологии?
2. Что означает понятие «включенное обозрение»?
3. Как Бронислав Малиновский определял культурные черты, отвечающие потребностям индивида?
4. В чем состоит суть «кооперации» у функционалистов?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных

исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 9. Структурный функционализм

1. В чем состоит отличие структурного функционализма от предшествующих ему антропологических теорий?
2. Что означает базирование социального поведения на социальной структуре общества?
3. В чем единство и отличие в понимании задач антропологии Брониславом Малиновским и Артуром Радклифф-Брауном?
4. Почему индейцы Навахо обходили стороной своих тещ?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 10. Психологическая антропология в России и за рубежом

1. Что явилось условием для возникновения психологического направления в социальной и культурной антропологии?
2. Какова роль Зигмунда Фрейда в становлении антропологического психологизма?
3. В чем состояла суть психологического учения Маргарет Мид?
4. В чем состоит отличие основных от вторичных институтов в психологической антропологии?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 11. Поздний эволюционизм и структурализм в социальной и культурной антропологии

1. В чем состояла близость и различие раннего и позднего эволюционизма?
2. Что означала теория Лесли Уайта о накоплении энергии?
3. Какой вклад в развитие эволюционизма внес Джулиан Стюард?
4. В чем состоит специфика структурализма в социальной и культурной антропологии?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 12. Медицинская антропология

1. Почему медицинская антропология имеет право на существование?
2. Как антропологи трактуют традиционные медицинские системы?
3. Какова структура медицинской антропологии?
4. В чем состоят перспективы развития медицинской антропологии?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных

исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 13. Экономическое направление в социальной и культурной антропологии

1. В чем состоят основные предпосылки возникновения экономического направления в социальной и культурной антропологии?
2. В чем состоит суть антропологической концепции Ф. Броделя?
3. В чем состоит суть антропологической концепции П. Бурдьё?
4. Что означает термин «культурный капитал»?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Тема 14. Интерпретационное направление в социальной и культурной антропологии

1. В чем состояли основные предпосылки для возникновения интерпретационного направления в социальной и культурной антропологии?
2. В чем суть интерпретации в антропологическом исследовании?
3. Роль К. Гирца в развитии интерпретационного направления.
4. Каковы перспективы интерпретативной антропологии и ее границы?

Компетенция УК-1.

Критерии : полнота раскрытия темы, стройность мысли (содержание, цели задачи), ее конкретность и лаконичность, владение научными терминами, знание основных исторических этапов и их содержания, умение эффективного распределения времени выступления. Корректность, отсутствие искажения фактов

Практические задания и методические рекомендации:

Самостоятельная работа студентов является основным способом овладения учебным материалом. За период обучения в институте студенты выполняют различные виды самостоятельных письменных работ: контрольные, курсовые работы (проекты), отчеты по практикам, выпускные квалификационные (дипломные) работы. Но еще более важным пунктом процесса обучения по учебной дисциплине Культурология являются выступления на семинарских занятиях, а также самостоятельные и групповые задания.

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня (*обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал*)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

Примерные тесты для проверки остаточных знаний:

№ п/ п	Компетенци я (часть компетенци	Вопрос	Варианты ответов
-----------------------	---	---------------	-------------------------

	и)		
1.	<ul style="list-style-type: none"> УК-1 <p>Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	1. Объектом исследований культурной антропологии является:	а - культура, история культуры; б - человек как биологический вид; в - человеческая деятельность; г - человек как создатель культуры.
2.		2. Антропология как наука возникла в:	а - Античности; б - период Ренессанса; в - эпоху Просвещения; г - XIX веке.
3.		3. Научная цель культурной антропологии:	а - обосновать расовые различия; б - объяснить наличие конфессиональных различий; в - показать, как человек создает себя средствами культуры; г - описать национальные обычаи.
4		4. Античный философ, в трудах которого впервые осмысляются этнические различия:	а - Плутарх б - Диоген в - Боэций г - Тит Лукреций Кар
5		5. Что является наиболее очевидным фактором идентификации человека с определенной культурой:	а - религиозные верования; б - традиции и обычаи; в - национальный язык; г - антропометрические характеристики.
6		6. Авторы теории, согласно которой язык предопределяет и формирует мировосприятие человека в определенной культуре:	а - Э. Сепир, Б. Уорф; б - Ф. де Соссюр, Э. Кассирер; в - Л. Витгенштейн, К. Леви-Стросс; г - Ю. М. Лотман, А. Р. Лурия.

7	7.Формы поведения, которые не обусловлены культурой:	а - речевые стереотипы; б - ритуальное поведение, в - соблюдение обычаев; в - инстинктивное поведение; г - пищевые предпочтения.
8	8.Культ, по мнению Э. Тайлора, лежащий в основе всех последующих религиозных феноменов:	а - культ героев; б - фетишизм; в - вера в безликую силу мана; г - анимизм.
9	9.Биологические (натуралистические) теории культуры ба-зируются на следующем положении:	а - культура основывается на умении создавать символы; б - культура происходит из инстинктивных оснований; в - культура возникает как исторически-территориальная общность; г - культура — дар Божий.
10	10. Культурантропологические теории созданы:	а – эволюционизмом, диффузионизмом, функционализмом, американской исторической школой, С.М. Широкогоровым, Л.Н. Гумилевым, К.Ясперсом; б - эволюционизмом, диффузионизмом, функционализмом, философией жизни, авторами игровых концепций, в - другое, напишите
11	11. Понятие «этнос» было предложено:	а – Леви-Строссом б - Боасом в - Уайтом г - Бромлеем
12	12. Понятие «культурные ареалы» разработано и введено в научный оборот:	а – структурализмом б – американской исторической школой в - Леви-Брюлем г – представителями диффузионизма
13	13. Германская антропологическая школа по методологическим позициям близка:	а – американской б – британской в - французской г – российской
14	14. Кросс-культурные исследования предполагают	а – сопоставительный анализ б – дескриптивный анализ в - сравнительно-исторический г –другой, напишите
15	15. Понятие социальной	а – Л.Леви-Брюлем б – К.Леви-Строссом

		аномии предложено:	в – Э.Д.Дюркгеймом
16		16. Территориально-географическая, социальная, этнокультурная характеристика актуализированы в теоретических и эмпирических исследованиях	а – американской исторической школы б – диффузионизма в – отечественных ученых (перечислите)
17		17. Системный анализ в исследовании этнокультурных сообществ наиболее отражен в идеях ученых:	а – Франса Боаса б – С.М. Широкогорова в – Л.Н. Гумилева г – Лео Фробениуса д – другое, (напишите, пожалуйста)
18		18. Социально-антропологическое и культурантропологическое изучение предполагает, прежде всего:	а – устойчивые характеристики культуры общества и человека исторически и на современном этапе б – традиции и преемственность в – социокультурные практики
19		19. Историческая этнология создана в:	а – Великобритании б – Китае в – Германии
20		20. Отечественная этнология XVIII-начала XX века представлена трудами:	а – Н.Н. Миклухо-Маклая, Д.К. Зеленина, Г.Г. Шпета б – Г. Новицкого, В.Н. Татищева, Г.Ф. Миллера, С.П. Крашенинникова, П.С. Палласа, И.И. Лепехина, В.Ф. Зуева, И.Г. Георги, М.Д. Чулкова, И.Ф. Крузенштерна, Н.И. Надеждина, К.М. Бэра, А.Н. Афанасьева, М.М. Ковалевского, В.Г. Богораза и других (можно продолжить).

III.

Промежуточный уровень

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Социальная и культурная антропология

Вариант 1. Тема «Этническое и национальное в социальной и культурной антропологии» (на примере социокультурных процессов, состояний и отношений).

Задание: проанализировать многообразные устойчивые культурантропологические формы и черты культуры человека и общества на примере социокультурных процессов, состояний и отношений – по выбору.

Вариант 2. Тема «Теоретическое и эмпирическое в контексте культурантропологического знания».

Задание: проанализировать основные характеристики теорий и их применение к социокультурной реальности в повседневных отношениях, коммуникациях, деятельности и ценностных ориентаций людей.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные образовательной программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала в контрольной работе. Оценка отлично ставится студентам, обладающим критическим мышлением, творческим подходом к изучаемому материалу, умеющим применять теоретические знания к практической области своей будущей профессии на примере контрольной работы, использующему принцип единства логического и исторического.

- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в задании аспекты, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине.

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, справляющийся с выполнением задания, предусмотренного программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности вторичного (не связанного с основными понятиями и категориями изучаемой дисциплины) характера при выполнении задания в контрольной работе;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему первичные (отражающие основные понятия и категории изучаемой дисциплины) ошибки при выполнении задания контрольной работы.

Критерии оценки:

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объёме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Вопросы к экзамену по окончании курса:

1. Предпосылки возникновения социальной и культурной антропологии.
2. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии.
3. Человек и общество как социальная и культурная проблема.
4. Социально-антропологические проблемы современного общества.

5. Функции социальной и культурной антропологии в историческом и современном обществе.
6. Социальная и культурная антропология в системе социальных и гуманитарных наук.
7. Структура социально и культурно антропологического знания.
8. Интегративность культуры.
9. Сущность холистического подхода в социальной и культурной антропологии.
10. Факт культуры как результат деятельности ученого-антрополога и информанта.
11. Американская социальная и культурная антропология. Общая характеристика.
12. Ранний эволюционизм. Э. Тайлор, Люис Морган.
13. Исторический партикуляризм. Франц Боас.
14. Диффузионизм. Дж. Элиот Смит. Уильям Перри, В. Риверс.
15. Функционализм. Бронислав Малиновский.
16. Структурный функционализм. Артур Радклифф-Браун.
17. Психологическое направление в социальной и культурной антропологии. З.Фрейд, Рут Бенедикт, Маргарет Мид, Джеффри Горер, Джон Рикман.
18. Взаимоотношение языка и культуры.
19. Язык и социальный статус.
20. Лингвистическая антропология Э. Сепира и Б. Уорфа.
21. Поздний эволюционизм. Лесли Уайт, Джулиан Стюард.
22. Структурализм. Ж. К. Леви-Стросс.
23. Культурная экология. Джулиан Стюард, Рой Раппопорт.
24. Политико-экономическая составляющая социальной и культурной антропологии. Эрик Вульф, Сидней Минц.
25. Социобиологическое направление в социальной и культурной антропологии. Вильям Айронс, Наполеон Шагنون.
26. Экономическое направление в социальной и культурной антропологии Бродель Ф. Материальная цивилизация Бурдьё П. Рынок символической продукции.
27. Медицинское направление в социальной и культурной антропологии.
28. Интерпретационная антропология К. Гирца.
29. Семья и брак в различных культурах.
30. Брак и родство как явления культуры.
31. Магия и религия в структуре социальной и культурной жизни народов.
32. Гендер как категория социальной и культурной антропологии
33. Политическая организация и культура.
34. Ассоциации и группы интересов в современной социальной и культурной жизни.
35. Антропологическая сущность искусства.
36. Социокультурное измерение войны и вражды. Р. Фэргюсон.
37. Культурная детерминация правовых систем.
38. «Толстое» и «тонкое» описание в этнографическом исследовании.
39. Количественные и качественные методы в антропологическом исследовании.
40. Перспективы развития социальной и культурной антропологии.
 41. Этническое и национальное в современной культуре (на примере одной из стран).
 42. Гендерные аспекты современной моды.
 43. Кулинария как феномен традиций, новаций и инноваций.
 44. Релятивное и универсальное в культуре современной Европы.
 45. Релятивное и универсальное в культуре современной России.
 46. Экономическая деятельность в системе этнокультурных ценностей.
 47. Культура отношений в семье (на примере трех народов).
 48. Эволюционизм как основа современной глобальной политики.
 49. Русская школа в этнографии: идеи, персоналии и судьбы.
 50. Этническое и/или национальное в культуре древних цивилизаций.

Критерии оценки:
Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Список основной и дополнительной рекомендуемой литературы:

- 1 Преображенский, П.Ф. Основы этнологии: Учебное пособие для вузов. – М., 2005. – 379 с.
- 2 Садохин, А.П. Этнология: Учебник. – М.: Гардарики, 2017. – 256 с.
- 3 Этнология: учебное пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мехедова, В.В. Пименова. – М.: Культура: Академ.Проект, 2015. – 615 с.
4. Васильев, М.И. Введение в культурную антропологию: Учебное пособие. — Новгород Великий: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. — 156 с.
5. Воронкова, Л.П. Культурная антропология как наука: Учебное пособие / Под ред. Ю.Н. Емельянова и Н.Г. Скворцова. — М.: Диалог-МГУ, 2007.
6. Гирц, К. В поисках интерпретативной теории культуры// Антология исследований культуры. – СПб., 1997. – 183 с.
7. Культуральная антропология: Учебное пособие / Под ред. Ю.Н. Емельянова и Н.Г. Скворцова. — СПб.: СПбГУ, 2006.
8. Лурье С.В. Историческая этнология: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2009. - 624 с.
9. Орлова, Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию: Учебное пособие. — М.: МГИК, 2005.
10. Рэдклифф-Браун, А.Р. Метод в социальной антропологии. – М.: Канон-пресс-Ц, Кучково Поле, 2001. – 416 с.

Авторы: Китов Ю.В., доктор философских наук, профессор, Гертнер С.Л., доктор философских наук, профессор